



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

**ANO LETIVO
2022/2023**

Introdução

A avaliação na “... educação pré-escolar não envolve nem a classificação da aprendizagem da criança, nem o juízo de valor sobre a sua maneira de ser, centrando-se na documentação do processo e na descrição da sua aprendizagem, de modo a valorizar as suas formas de aprender e os seus progressos” (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar OCEPE, pg. 15), tendo como referência as áreas de conteúdo e respetivos domínios explicitados nas OCEPE.

1. ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

COMPONENTES	APRENDIZAGENS
Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none">- Conhece e aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.- Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural.
Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none">- Sabe cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.- Adquire a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.
Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none">- É capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.- É capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.- Cooperar com outros no processo de aprendizagem.

Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. - Respeita a diversidade e solidariza-se com os outros. - Desenvolve uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. - Conhece e valoriza manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.
--	--

2. ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS
Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. - Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. - Controla movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.

DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS
	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas. - Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa. - Aprecia diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.

	Jogo Dramático / Teatro	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. - Inventa e experimenta personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização. - Aprecia diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.
	Música	<p>Identifica e descreve os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</p> <p>Interpreta com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</p> <p>Valoriza a música como fator de identidade social e cultural.</p>
	Dança	<p>Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</p> <p>Expressa, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</p> <p>Reflete sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ ou observa.</p> <p>Aprecia diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</p>

	COMPONENTES	APRENDIZAGENS
DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E AABORDAGEM À ESCRITA	Comunicação oral	<p>Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação.</p> <p>Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</p>
	Consciência linguística	<p>Toma consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</p> <p>Identifica diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</p> <p>Identifica se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrige-a, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</p>
	Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<p>Identifica funções no uso da leitura e da escrita.</p> <p>Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</p>
	Identificação de convenções da escrita	<p>Reconhece letras e apercebe-se da sua organização em palavras.</p> <p>Apercebe-se do sentido direcional da escrita.</p> <p>Estabelece relações entre a escrita e a mensagem oral.</p>

	<p>Prazer e motivação para ler e escrever</p>	<p>Compreende que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</p> <p>Estabelece razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.</p> <p>Sente-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</p>
--	--	---

	COMPONENTES	APRENDIZAGENS
DOMÍNIO DA MATEMÁTICA	<p>Números e operações</p>	<p>Identifica quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</p> <p>Resolve problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</p>
	<p>Organização e tratamento de dados</p>	<p>Recolhe informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</p> <p>Utiliza gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</p>
	<p>Geometria</p>	<p>Localiza objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</p> <p>Identifica pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples.</p> <p>Toma o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</p> <p>Reconhece e opera com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</p>

	Medida	Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. Escolhe e usa unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.
	Interesse e curiosidade pela matemática	Mostra interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. Sente-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.

3 . ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

COMPONENTES		APRENDIZAGENS
Introdução à metodologia científica		Apropria-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.
Abordagem às ciências	Conhecimento do Mundo social	Toma consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Reconhece unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. Conhece elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. Estabelece relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. Conhece e respeita a diversidade cultural.
	Conhecimento	Compreende e identifica as características distintivas dos seres

	do mundo físico e natural	<p>vivos e reconhece diferenças e semelhanças entre animais e plantas.</p> <p>Compreende e identifica diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</p> <p>Descreve e procura explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</p> <p>Demonstra cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.</p> <p>Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p>
	Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<p>Utiliza diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</p> <p>Desenvolve uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</p>